



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 829

De score voor *Rapito*, een 8,12, levert een nieuwe top3 van de Fanfarepoll op: de film gaat naar de derde plaats en moet alleen *One life* (9,44) en *Io capitano* (9,00) voor laten gaan. De verschillen zijn nog best aanzienlijk, dus in de loop van het jaar kunnen zich er nog gemakkelijk andere titels tussenwringen. [Klik hier](#) voor de lijst op dit moment.

### Bestuursoverleg

Twee keer per jaar vindt overleg plaats tussen bestuur en directie van Fanfare en vorige week was dat ten huize van bestuurslid Peter Dingenouts. Bij zo'n overleg wordt teruggekeken en vooruit geblikt en wordt de financiële situatie besproken. Ook werd besloten dat ingaande het nieuwe seizoen alle toegangsprijzen met één euro zullen worden verhoogd. Hopelijk ligt u daar niet wakker van.



### Gezien en geboekt

Vorige week weer eens een dagje Rotterdam gedaan en 3 films bekeken bij Cinerama, weliswaar een onderdeel van de Kinopolisgroep maar zich profilerend als filmtheater. Twee van de titels, beide Brits, zijn ook voor Fanfare vastgelegd: *The great escaper* voor 4 april én de Maandagmatinee van 8 april en *Wicked little letters* een week later, op 11 april dus. U gaat ze wel tegenkomen in de nieuwe folder. Beide titels verdragen wel een pauze.

### Geboekt

De vertoning van *Green border*, de door het publiek van het IFFR als beste beoordeelde film, hadden we al aangekondigd voor 18 april; we durven gerust met de Nederlandse première mee te doen. *Terrestrial verses* (nog een topper van Rotterdam) staat voor 2 mei gepland, omdat die mooi aansluit bij de viering van onze vrijheid op 5 mei en *Boléro* (foto) hebben we op 9 mei staan; ook op Hemelvaartsdag vertonen we een film.



### In samenwerking met



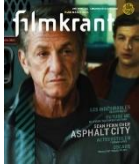
Als u het jaarverslag over 2023 goed hebt bestudeerd weet u dat we graag samenwerken met andere al dan niet culturele instellingen. Op verzoek van en in samenwerking met de Hervormde Gemeente van Oudenbosch organiseren we een benefietvoorstelling van de Oekraïens/Griekse documentaire *Where are you, Adam?* op vrijdag(!) 17 mei. We komen daar natuurlijk nog uitgebreid op terug, maar dan weet u het alvast.

“De documentaire geeft een inkijkje in het leven van de monniken op het Griekse schiereiland Athos; een wereld waar de tijd niet door de klok wordt beheerst. De documentaire volgt gelovige mensen die helemaal opgaan in hun werk en gebed, hun beproevingen, de diverse moeilijkheden en pijn. Alles in een ritme omgeven door de natuur van het eiland Athos.” (De Limburger)

### MaDiWoDo

We hebben het al eerder over dat speciale kaartje gehad: het is geldig alleen op die dagen van de week en het kan bij alle bioscopen en filmtheaters worden ingeleverd. Soms zijn er acties zoals met Etos tot en met 8 april. Alleen bij ons voorlopig alleen nuttig als je een kaartje voor de volle prijs moet betalen, want bij Etos kost een MaDiWoDo-voucher €8,50. [Klik hier](#) om er toch gebruik van te maken voor wellicht een andere gelegenheid.





## Filmkrant

We hebben hem vorige week al aangeboden, maar laten hier ook weten dat u de filmkrant #466 voor maart ook [hier online](#) kunt lezen of hem in pdf kunt ophalen. Fanfare heeft een abonnement van 100 papieren exemplaren en voor u is die gratis zolang de voorraad strekt.

### De film van 21 maart: *The promised land*

20.15 uur



Voor we over enkele weken de winnaar van de publieksprijs van het IFFR aan u voorzetten, vertonen we de nummer 3. Met een 4,650, een 9,3 in Fanfaretermen, een bijzonder hoge score in de belangrijkste lijst van een filmfestival: die van de bezoekers.

Met het Denemarken van 1755 gaan we ver terug in de tijd. Opnieuw wil kapitein Ludvig Kahlen uit het leger van koning Frederik V zijn vorst eer bewijzen door op een stuk wilde Deense heide een kolonie te stichten. Als beloning verwacht hij een koninklijke titel met de bijbehorende eer en rijkdom.

Volgens landeigenaar Frederik de Schinkel is het stuk grond echter in zijn bezit en hij heeft de macht en de middelen om het Kahlen bijzonder lastig te maken; als twee van zijn arbeiders zijn overgelopen naar de kapitein zint hij op wraak, maar Kahlen is een eervol man.

“Inspirerend hoe hij een verwaarloosd meisje uit de buurt opvangt. Hoe hij haar onderdak geeft en leert lezen. Mooi hoe hij zich bekommert om mensen, zoals de jonge huishoudster Ann Barbara (een sterke rol van Amanda Collin) die zijn lot uiteindelijk een verrassende wending zal geven.” (Trouw)



“Na afloop besef je dat je zojuist door een vrij moeizaam maar mooi verhaal bent gesleept. De Deense filmindustrie is pijnlijk veel mooier dan de onze (komt doordat ze zich tijdig aansloten bij de stomme Duitse film destijds, maar dat is een ander verhaal), en dat betaalt zich zeer uit in dit drama. Fijne film, en wat is die Mikkelsen toch goed.” (BNNVara)

Denemarken 2023. Regie: Nicolaj Arcel. Duur: 127'. Met: Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Gustav Lindh e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

19 maart 2024.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadressen: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch en CC Fidei et Arti, Pastoor Hellemonsstraat 1, 4731 HV Oudenbosch. Contact: 0165 314503**

**[Uitschrijven nieuwsbrief](#)**